

Lezingen

Woensdag 3 november

11.30 - 12.30

Klimaatbeheersing voor Dummy's

Tjalling van Halteren

Omschrijving

Uw waardevolle objecten bewaart u het liefst onder de meest ideale omstandigheden. Temperatuur en luchtvochtigheid zijn hierbij van groot belang. Een lage luchtvochtigheid voorkomt schimmels, maar een té lage luchtvochtigheid kan ook uitdroging en krimp veroorzaken. Daarom is het binnenklimaat vastgelegd in richtlijnen, de archiefwet en archiefregeling, maar wat vertellen deze regels ons? Wat houdt een temperatuurverschil van twee graden Celsius in? Hoeveel water zit er in de lucht bij een relatieve luchtvochtigheid van 50 procent en hoeveel kan dit afwijken met 5 procent meer of minder? Hoe kunnen we dit in de hand houden en wat is daar voor nodig? Tijdens de Museum Vakdagen wil ik u graag meenemen in onze wereld van klimaatbeheersing en begrippen als relatieve en absolute luchtvochtigheid, enthalpie, luchtdichtheid, dauwpunttemperatuur etc. in begrijpelijke taal toelichten. Hoe werkt bevochtiging en ontvochtiging, wat is de invloed van buitenlucht en hoe groot is het belang van een goed gebouw, deuren en ramen. Maar bovenal wil ik u bekend maken met de werking van een goed klimaatsysteem.



Tjalling van Halteren

13.00 - 14.00

Van Nachtclub tot museum. Optimale bezetting!

Fatih Kahyaoglu

Omschrijving

In oktober is het nieuwe dance museum Our-House geopend in Amsterdam! In het pand midden in de Amstelstraat in Amsterdam, waar al eerder historie werd geschreven (van het kijken naar Disneyfilms in Flora Palace tot lange nachten in de roemruchte discotheek de IT) bevindt zich sinds 2010 Club Air. Door een ingenieus concept wordt het pand nu gedeeld met Our-House en ontdekken bezoekers overdag de evolutie van de dance muziek en cultuur. Met interactieve installaties, veel muziek (!) en een fantastische vormgeving. Overdag een museum, 's avonds en 's nachts een Club! Fatih Kahyaoglu, founding partner bij Fourmation Entertainment & Our House vertelt op de Museum Vakdagen hun verhaal. "Van Nachtclub tot museum. Optimale bezetting!"



Fatih Kahyaoglu

14.00 - 15.00

Groen in Preventieve conservering

Greet de Saedeleer

Omschrijving

In deze tijd is iedereen wel bewust van het gegeven dat we wat 'groener' om moeten gaan met onze planeet. Dit groener omgaan geeft als kreet nog best wat ruimte voor interpretatie.

Los van deze ruimere interpretatie is de erfgoedwereld niet echt een voorloper op dit vlak. Er zijn instellingen die zich beroepen op 'groen' omdat ze alleen maar groene energie gebruiken maar er zijn weinig initiatieven die werkelijk het gebruik van grondstoffen (inclusief energie van welke oorsprong dan ook) terugdringen. Eén van de sterke oorzaken hiervan is het gegeven dat we allemaal bang zijn om aangesproken te worden als er iets verkeerd gaat. Zeker als dit verkeerd gaan, gepaard gaat met een andere dan de gebruikelijke aanpak. De wereld van erfgoedbeheer is niet een klein beetje conservatief. We verbruiken en vervuilen liever dan dat we een risico lopen.

In de presentatie zal Object Care ingaan op enkele van deze routines. We zullen aangeven waarom de routine ontstaan is, welke alternatieven er zijn en welke voordelen deze alternatieven hebben. Denk dan niet alleen aan voordelen voor de planeet, maar ook voor het budget, het voorwerp en, niet alleen uiteindelijk, de gebruikers.

Klimaat, depotinrichting, verpakken, onderlinge afstemming tussen projecten en gebruikers, allemaal komen ze aan bod. We zullen niet de wereld op deze dag kunnen veranderen maar hopen wel, met u, een aanzet te kunnen geven.



Greet de Saedeleer

15.00 - 16.00

Bring Your Own Device

Martin van den Berg

Omschrijving

Smartphones worden steeds vaker in musea gebruikt. Maar nog onvoldoende benut!

Wat nu als we smartphones gebruiken voor identificatie, verhalen in musea kunnen personaliseren, de smartphone gebruiken voor interactie met exhibits, instructies kunnen krijgen en crowd-control kunnen toepassen zonder dat de bezoekers dit doorhebben? Alles met een geïntegreerd systeem.

Een presentatie van een nieuw concept voor het gebruik van persoonlijke smartphones in combinatie met een slimme manier content in een museum te distribueren.



Martin van den Berg