

11.00 – 12.00

**Art Research Lab: Het opsporen en wegnemen van schadefactoren.**  
Romy Ruigrok en Yannicke Kloosterman, Conserveringsadviseur**Omschrijving**

Binnen ons bedrijf Art Salvage/Art Conservation is in 2021 het Art Research Lab opgericht. In het Lab wordt uiteenlopend wetenschappelijk onderzoek naar de conservatie en restauratie van erfgoedobjecten verricht. In deze lezing willen wij u kennis laten maken met een aantal van onze diensten binnen het Lab.

Onderzoek | Het consolideren van asbest in erfgoedobjecten

In 2020 heeft ETWIE de onderzoeksgroep "Gevaarlijk Erfgoed" opgericht met als doel om de Vlaamse culturele sector asbestveilig te maken. In het kader van deze onderzoeksgroep heeft Art Salvage afgelopen zomer onderzoek gedaan naar het consolideren van asbest. In deze lezing willen wij de resultaten graag met u delen om zo het onderwerp 'asbest in erfgoed' onder de aandacht te brengen in de museumwereld in Nederland.

Analyse | Microbiologische aantasting

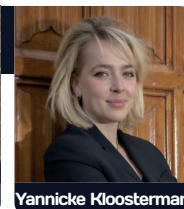
Het (preventief) in kaart brengen van de aanwezige schimmels in de lucht of op oppervlakten kan het risico op schade verminderen. We nemen zelf de monsters en in het lab worden de soorten en het kiemgetal gedetermineerd. Hiermee wordt onze kennis over conservering en klimaat direct aan de schimmelanalyse gekoppeld waardoor een advies op maat kan worden gemaakt.

Innovatie | Art Tag

Met trots presenteren wij onze nieuwste Art Tag: een klein alarmsysteem dat verschillende gevaren rondom uw kunstwerk detecteert. Via een platform kan de Art Tag op afstand en via bluetooth worden ingesteld naar gelang uw wensen. De Art Tag beveiligd niet alleen tegen diefstal, maar meet ook trillingen en de temperatuur/relatieve vochtigheid waardoor hij multi-inzetbaar is.



Romy Ruigrok



Yannicke Kloosterman

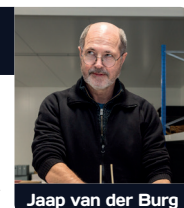
12.30 – 13.30

**Erfgoed, het land van specialisten**  
Jaap van der Burg**Omschrijving**

Het beheer en behoud van ons aller cultureel erfgoed vraagt veel expertise. Net als in de grote boze samenleving om ons heen zijn op alle vlakken van kennis specialisten ontstaan. Zo hadden we vroeger gewoon een bakker. Tegenwoordig hebben we een stroopwafelspecialist, een donut-specialist, patisserie, broodbakker, warme bakker, supermarkt bakker, veganistische bakker ... En al dat verschillende brood moet dan weer worden belegd met producten van specialisten zoals de 'pindakaas specialist'.

Zo ook in erfgoed. De handige timmerman is opgevolgd door de restaurator. Er zijn nu specialisten in Aziatische meubels, wandbepinning, parketvloeren, Amerikaanse meubelen, sculpturen, gepolychromeerde sculpturen, moderne kunst sculpturen ... Je zal me niet horen zeggen dat deze ontwikkeling niet goed is. In tegendeel, hoe meer je je ergens op richt, hoe beter je daarin wordt. Maar, onze klant begrijpt dat niet altijd. Veel van ons erfgoed is in beheer bij zeer gemotiveerde maar niet-ingewijden. Zij denken dat als een specialist iets verteld dat dit dus waar is. Ook al is deze specialist een glaszetter, zijn opmerkingen over de prima biechtstoel en het mooie schilderij zullen even zwaar gerekend worden. Als dan later een meubelrestaurator constateert dat de biechtstoel echt aan een behandeling toe is zal de beheerder zeer teleurgesteld zijn. Als specialist doe je natuurlijk kennis op van 'aanpalende' gebieden. Maar dat maakt je daar nog geen specialist.

Wij, als specialisten moeten onze klant ook correct informeren over wat we niet zeker weten en waarbij anderen misschien beter geraadpleegd kunnen worden.



Jaap van der Burg

14.00 – 15.00

**Zelfroosteren met succes: vrijheid en verantwoordelijkheid!**  
Lennart Pilon**Omschrijving**

Om je museum soepel draaiend te houden zijn je medewerkers en je vrijwilligers elke dag nodig. Samen zorgen jullie dat het museum als een geoliede machine loopt. Je mensen zetten zich met hart en ziel in bij de publieksservice, als rondleider, in de garderobe of als kracht achter de schermen. En dat moet allemaal gepland en geroosterd worden. Misschien herken je wel dat het maken van het rooster soms heel veel gedoe is.

Dat je heel lang bezig bent met puzzelen om alles kloppend te krijgen. Zou het niet mooi zijn als het rooster vanzelf gemaakt wordt. Dat je mensen zichzelf aanmelden voor een dienst, dat je vrijwilligers zeggen: ik kan volgende week niet en ik heb al vervanging geregeld. Daarom hebben we Het Rooster gemaakt, omdat wij geloven dat mensen dat heel goed zelf kunnen. Dat als je iemand vrijheid geeft, dat diegene dan verantwoordelijkheid neemt. Maar hoeveel vrijheid geef je en heb je dan nog wel grip op je organisatie en hoeveel verantwoordelijkheid vraag je daarvoor terug? Lennart Pilon is oprichter van Het Rooster. Hij neemt je enthousiast mee in een to-the-point seminar over zelfroosteren, en hoe je dat met succes voor elkaar krijgt. Hij daagt je uit om je eigen denkkader kritisch te beschouwen en nieuwe paden te betreden.



Lennart Pilon