



10.30

Podcast in het museum

Lotte van Gaalen en Babette Rijkhoff, audio-makers

Omschrijving

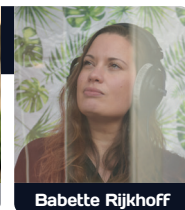
De radio- en podcastmakers Lotte van Gaalen en Babette Rijkhoff produceerden naast vele succesvolle radiodocumentaires en series voor de publieke omroep ook podcasts en audiotours voor musea, expositieruimtes en culturele instellingen. (Joods Cultureel Kwartier, Textielmuseum, CODA, Bijbels Museum, Korzo theater, Staatsbosbeheer, Metaal Kathedraal, Nutshuis, Oerol en de culturele gids Uit in Amsterdam.)

Podcasts maken tegenwoordig regelmatig deel uit van de museale mediamix. Toch roept de inzet van dit medium soms vragen op. Hoe kun je in audio het verhaal van een tentoonstelling versterken of verder vertellen? Waar houdt een audiotour op en waar begint een podcast? Wat zijn de do's en don'ts? Kun je als museum zelf ook zo'n productie maken, en zo ja, hoe doe je dat?

Lotte en Babette vertellen het en geven inspirerende voorbeelden.



Lotte van Gaalen



Babette Rijkhoff

11.30

Collectie-ontsluiting

Rob Jacobs, Axiell

Omschrijving

Axiell presenteert de Mobile & Digital Experiences van verschillende toonaangevende musea (aan de hand van diverse voorbeelden, o.a. Lowe Art Museum & Sketchfab, New-York Historical Society), die naadloos aansluiten bij Axiell Collections (voorheen Adlib). Het zal een sessie worden waarin Axiell aan de hand van de geïmplementeerde voorbeelden van musea haar oplossing CultureConnect presenteert.

Met het CultureConnect-platform kunnen eenvoudig Online Experiences, Mobile Guides & Games, Guided Tours en Kiosks & Touchscreens gemaakt worden, ondersteund door de collectiegegevens, digitale beelden en overige museale content. In essentie presenteert een museum tentoonstellingen mede gebaseerd op aanvullende informatie en data, én het verbinden ervan zodat ze de missie en visie van het museum kunnen versterken. Al met al een interactieve sessie waarin het museum centraal staat.



Rob Jacobs

13.00

Cultuur onder één dak in Apeldoorn

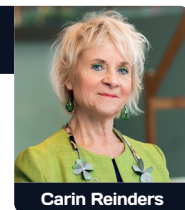
Carin Reinders, Coda Apeldoorn

Omschrijving

Het CODA te Apeldoorn staat onder leiding van Carin Reinders. Het CODA (Cultuur Onder Dak Apeldoorn) is een van de weinige, eigenlijk het enige geslaagde voorbeeld van een lokale samenwerking, eigenlijk integratie, van bibliotheek, stadsarchief en museum. Carin Reinders zal ingaan op de moeilijkheden die gepaard gaan met de totstandkoming van zo'n verregaand concept, waarbij onvermijdelijk deelbelangen en -gevoelens opzij moeten worden gezet. Ook geeft ze voorbeelden van concrete activiteiten waarbij de verschillende collecties worden betrokken, en waarbij dan ook verschillende contexten ontstaan.

Ieder beleidsplan in de Nederlandse culturele wereld begint met het woord 'samenwerking', maar juist in Apeldoorn krijgt die samenwerking concreet gestalte. Waren de omstandigheden daar zoveel anders dan elders in het land? En hoe werkt dat op collectieniveau uit? Is er synergie in de bezoekerswerving? Carin Reinders belooft ons te inspireren met een onorthodoxe presentatie.

Carin Reinders is behalve directeur van CODA voorzitter van het Fonds voor Apeldoornse Historische Publicaties, en voorzitter van de programmaraad van de Nederlandse Museumvereniging.



Carin Reinders

14.00

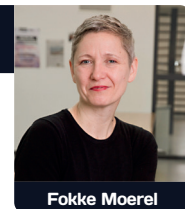
Het nieuwe Depotgebouw in Rotterdam

Fokke Moerel, architect MVRDV

Omschrijving

Fokke Moerel is prijswinnend partner bij het wereldwijd befaamde architectenbureau MVRDV. Ze is gespecialiseerd in architectuur voor culturele instellingen. Bekend is haar bibliotheek De Boekenberg in Spijkenisse.

Ze gaf ook leiding aan de constructie van het Depotgebouw van Boijmans van Beuningen, dat drie dagen na haar lezing officieel geopend zal worden. Aan dit ontwerp is in de eerste plaats de naam van Winy Maas verbonden, maar Fokke Moerel was vanaf de eerste tekening betrokken bij het spectaculaire gebouw. Haar lezing geeft een uniek kijkje in het ingewikkelde proces waarbij architect, opdrachtgevers, overheden en het beoogde publiek op één lijn gebracht moeten worden. En dat met een groot aantal randvoorwaarden die ervoor moeten zorgen dat de collectie, waar het toch om gaat in een depot, veilig bewaard kan worden. En binnenkort dus ook gezien. Op 6 november vindt de officiële opening plaats.



Fokke Moerel

15.00

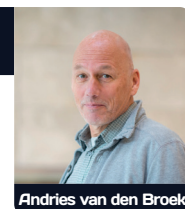
Musea, bezoekers en cultuuronderzoek

Andries van den Broek SCP

Omschrijving

Dr. Andries van den Broek is senior wetenschappelijk medewerker bij het Sociaal Cultureel Planbureau. Hij publiceerde voornamelijk over de cultuursector. Bekend is het grote overzichtsonderzoek 'Wat hebben mensen met cultuur?' dat in maart van dit jaar werd gepubliceerd. Voor iedere cultuurondernemer is dit onmisbare materie. Helaas stopt het SCP met cultuuronderzoek.

Andries van der Broek blikt terug op de ontwikkelingen in de museumsector. Uit zijn bijdrage zal duidelijk worden dat goede, wetenschappelijk onderbouwde data onmisbaar zijn voor het praktisch beleid.



Andries van den Broek