

Saskia Oranje Dagvoorzitter

Projectleider / tentoonstellingsmaker
Nationaal Archief, Den Haag

Onderwerp

De beurs en de bezoeker.



Saskia Oranje

Omschrijving

Of het de ontwikkeling van een tentoonstelling betreft, een audiotour of een VR experience, als tentoonstellingsmaker heb ik constant de bezoeker voor ogen: van concept tot het kiezen van de juiste ontwerper en interpretatiemiddelen. Ik zie dan ook uit naar de Museumvakdagen, juist omdat deze editie de (museum)bezoeker centraal stelt. De sterke combinatie van een beursvloer met een mooi inhoudelijk programma zal de bezoekers van de Museumvakdagen inspireren. Als dagvoorzitter van deze twee dagen hoop ik een zinvolle bijdrage te kunnen leveren, waarbij ik u als bezoeker centraal stel. Ik zie ernaar uit u te ontmoeten en wens u twee geweldige dagen toe!

Masterclass: Automatic Signal 10.30 - 11.00

Onderwerp

Maak van het museum (g)een fort.

Spreker

Wijnand van Loon, senior security consultant bij Automatic Signal.



Wijnand van Loon

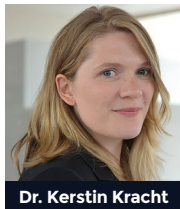
Omschrijving

Hoe verleen je bezoekers gastvrij toegang tot de mooiste objecten en houd je tegelijkertijd ongenode gasten buiten? In deze presentatie vertelt een security specialist over zijn ervaringen met OBE-maatregelen. OBE staat voor Organisatorisch, Bouwkundig en Elektronisch. Met aansprekende voorbeelden laat deze expert zien hoe met behulp van een samenhangende en efficiënte inzet van OBE-acties van een museum een fort gemaakt kan worden zonder dat het op een fort lijkt.

Bruynzeel 11.00 - 11.30

Onderwerp

Trillingsoptimalisatie van opslagoplossingen ten behoeve van het behoud van cultureel erfgoed.



Dr. Kerstin Kracht



Jasper Hunnekens

Sprekers

Dr. Kerstin Kracht & Jasper Hunnekens.

Omschrijving

Hoewel er vaak veel aandacht besteedt wordt aan een optimaal klimaat in museale depots, wordt de bescherming tegen schade door mechanische trillingen vaak onderbelicht. Deze presentatie toont de mogelijkheden op het gebied van een voor trillingen geoptimaliseerde (schilderij)opslag en de impact hiervan voor het behoud van objecten.

Zaans Museum 11.30 - 12.00

Onderwerp

We are Holland.



Jan Hovers

Spreker

Jan Hovers (1958) werkte aanvankelijk vele jaren als regisseur, eindredacteur en uitvoerend producent bij de publieke omroepen KRO en NCRV. Eind 2002 maakte hij de overstap naar de erfgoedwereld. Hij werkte als Hoofd Presentatie bij het Amsterdams Museum en als Hoofd Educatie & Presentatie bij de Anne Frank Stichting. Begin 2011 werd hij directeur van het Airborne Museum in Oosterbeek/Arnhem en sinds 2015 is hij directeur van het Zaans Museum.

Omschrijving

Het Zaans Museum heeft in 2017 een recordaantal bezoekers verwelkomd. In twee jaar tijd is het bezoekersaantal verdubbeld: van 70.000 in 2015 naar 142.698 in 2017. Het recordaantal is met name te danken aan een nieuwe strategie die met name is gericht op de Zaanse Schans en het aan Holland gekoppelde bezoekmotief.

Efteling 12.00 - 12.30

Onderwerp

Efteling Storytellingen en Storyhosting in Immersive Experience



Olaf Vugts

Spreker

Olaf Vugts, Directeur Imagineering Efteling

Omschrijving

De Efteling biedt haar gasten middels een 'Immersive Experience', een bijzondere beleving waarbij Storytelling op een sprookjesachtige manier centraal staat. Olaf Vugts zal spreken over de geschiedenis van de Efteling en Storytelling.

Mansveld 12.30 - 13.00

Onderwerp

De economische kant van techniek keuzes.



Bart Dohmen

Spreker

Bart Dohmen, Managing Director, Mansveld IMP.

Omschrijving

Museums zien een toename van techniek in hun tentoonstellingen. Jaar na jaar worden er apparaten bijgezet, waardoor het effectief beheren van een dergelijk installatie een uitdaging is. Medewerkers zijn vaak een half uur bezig alles aan en uit te zetten. Om over de onderhoudskosten nog maar te zwijgen. In deze sessie nemen we je mee in de wereld van budget verantwoorde AV keuzes. We belichten de economische kant van keuzes in AV techniek, bv aanschaf kosten vs operationele kosten, aanschaf kosten vs gast experience. In hoeverre kan een geavanceerd show control systeem kosten besparen in zowel de dagelijks operations als wel in onderhoud? Kan dit ook in bestaande installaties? Aan het einde van de sessie heeft u een goed idee hoe ook uw museum beter AV kan beheren tegen een verantwoord budget.

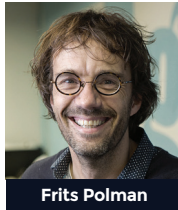
Guide ID 13.45 - 14.15

Onderwerp

Expanding your horizons!

Spreker

Frits Polman, oprichter en Managing Director van Guide ID.



Frits Polman

Omschrijving

Ieder mens is nieuwsgierig. En de meeste mensen zijn ook lui. Ik geloof dat technologie deze nieuwsgierigheid kan vervullen terwijl tegelijkertijd de mensen lui kunnen blijven. Met ons Pod-catcher platform vertellen we miljoenen verhalen aan bezoekers vanuit de hele wereld. En we laten bezoekers participeren. Daarmee maken we bezoekers blijer, beter geïnformeerd en verbreden wij hun horizon. En daar wordt de wereld een beetje beter van :-). In deze presentatie neem ik je graag mee op reis en belicht ik een paar projecten uit binnen- en buitenland. Van het Anne Frankhuis in Amsterdam naar de USS Midway in San Diego. Kom kijken en "expand your horizon!"

Alfa Vision 15.45 - 16.15

Onderwerp

Innovatieve technologieën voor musea: VR, AR en AI

Spreker

Els de Rooy, produktiedirecteur en mede-oprichter van Alfa Vision



Els de Rooy

Omschrijving

Het belang van boeiende bezoekerservaringen. Hiervoor kunnen innovatieve technologieën zoals VR, AR en AI gebruikt worden. U krijgt inzicht in de do's & don't's en waar u dient op te letten bij aanwending van deze technologieën. Om dit allemaal wat concreter en duidelijker te maken, worden per technologie ook kort en aantal gerealiseerde case studies besproken zoals de HistoriumVR, VR koersen in de Grote Oorlog, VR van de Duinenabdij enz.

Microsoft & Xperit 14.15 - 15.15

Onderwerp

State-of-the-art insights.

Sprekers

Ron Augustus,
Director Customer Success - Microsoft Nederland.



Lubbert vd Heuvel



Ron Augustus

Lubbert van den Heuvel,
Partner - Xperit Entertainment Solutions.

Omschrijving

Volledig inzicht in de (online) omzet van uw ticket verkopen, uw museumwinkel(webshop) en de resultaten van uw horeca gelegenheid gecombineerd met de stroomlijning van de processen binnen uw museum. Xperit en Microsoft vertellen u graag hoe de Microsoft Dynamics software enkele grote musea ter wereld succesvol maakt!

Echte waarde hangt niet alleen aan de muur, echte waarde zit 'm in het gereedschap om cultureel ondernemerschap ten uitvoer te brengen, namelijk de informatie om goed te sturen en snel en adequaat bij te sturen!

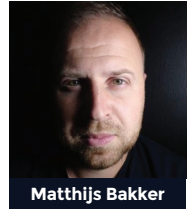
Foam 16.15 - 16.45

Onderwerp

Contact.

Spreker

Matthijs Bakker,
Marketing & Communicatie bij FOAM.



Matthijs Bakker

Omschrijving

Als echte marketing man houdt Matthijs ons nog even in spanning met wat hij bedoelt met zijn titel "contact". Binnenkort meer op social media en nieuwsbrief!

Keynote: Muiderslot 15.15 - 15.45

Onderwerp

Rijksmuseum Muiderslot, gisteren, vandaag en morgen.

Spreker

Drs. Bert Boer, Directeur-bestuurder.



Drs. Bert Boer

Omschrijving

Het Muiderslot, een van de oudste Rijksmusea van Nederland presenteert zich richting de buitenlandse bezoekers als Amsterdam Castle Muiderslot. Wat is het belang van een goede positionering voor musea? Werkt het voor het Muiderslot en wat zijn de plannen voor de toekomst? Directeur Bert Boer neemt u mee in de wereld van Ridders en Jonkvrouwen.



Lezingzaal Philips Hall · begane grond

Saskia Oranje Dagvoorzitter

Projectleider / tentoonstellingsmaker
Nationaal Archief, Den Haag

Onderwerp

De beurs en de bezoeker.



Saskia Oranje

Omschrijving

Of het de ontwikkeling van een tentoonstelling betreft, een audiotour of een VR experience, als tentoonstellingsmaker heb ik constant de bezoeker voor ogen: van concept tot het kiezen van de juiste ontwerper en interpretatiemiddelen. Ik zie dan ook uit naar de Museumvakdagen, juist omdat deze editie de (museum)bezoeker centraal stelt. De sterke combinatie van een beursvloer met een mooi inhoudelijk programma zal de bezoekers van de Museumvakdagen inspireren. Als dagvoorzitter van deze twee dagen hoop ik een zinvolle bijdrage te kunnen leveren, waarbij ik u als bezoeker centraal stel. Ik zie ernaar uit u te ontmoeten en wens u twee geweldige dagen toe!

Masterclass: Neuro Habits 10.30 - 11.00

Onderwerp

Hoe stimuleer je regelmatig museumbezoek?

Spreker

Drs. David Maij, gedragskundige,
oprichter en eigenaar van Neuro Habits.



Drs. David Maij

Omschrijving

Een van de grootste uitdagingen van de museumwereld is het stimuleren van bezoekers om vaker en regelmatiger een museum te bezoeken. Kennis uit de neuro- en gedragswetenschappen biedt een unieke invalshoek voor deze kwestie. Tijdens deze presentatie zullen wetenschappelijk onderbouwde tips en tricks gegeven worden, die direct toegepast kunnen worden in de museumwereld.

Nationaal Archief 11.00 - 11.30

Onderwerp

Appen met een museumgids,
het mag in het Nationaal Archief!

Spreker

Andrea Kieskamp, Presentatie medewerker,
Nationaal Archief, Den Haag.



Andrea Kieskamp

Omschrijving

Andrea Kieskamp is een museumspecialist pur sang. Zo werkte zij onder meer mee aan tentoonstellingen in Het Scheepvaartmuseum in Amsterdam en Het Openluchtmuseum in Arnhem. Sinds eind 2015 zet zij haar vakkennis met enthousiasme in bij het Nationaal Archief waar zij succesvolle onderwijsprogramma's ontwikkelt. Succesvol omdat Andrea precies met de juiste techniek de juiste toon weet te vinden om de leerlingen van verschillende leeftijden aan te spreken. De case die zij toelicht is het onderwijsprogramma 'Snapback, van scheepsmaatje tot directeur bij de VOC', een ingenieuze tablettour waarmee de leerlingen op speelse wijze al append met een fictieve museumgids door de tentoonstelling 'De Wereld van de VOC' worden geleid.

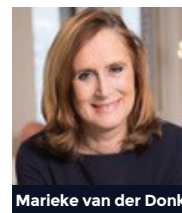
MuseumTV 11.30 - 12.00

Onderwerp

MuseumTV: Samenwerken in het
digitale tijdperk

Spreker

Marieke van der Donk, oprichter en directeur van MuseumTV



Marieke van der Donk

Omschrijving

Www.museumtv.nl is een platform waarop nu ruim 100 musea te zien zijn met video's over tentoonstellingen en vaste collecties. MuseumTV bereikt maandelijks vele consumenten via haar eigen platform maar ook via partnerkanalen zoals KPNiTV, Telfort en Xs4 all. Ook werkt MuseumTV samen met HEMA, NS, CJP en Holland.com. MuseumTV is een anbi en heeft als doelstelling kunst en cultuur bij zoveel mogelijk mensen onder de aandacht te brengen. De video's zijn on-demand te zien, aansluitend bij het moderne media gebruik.



LIBIS 12.00 - 12.30

Onderwerp

Een nieuwe manier om hoge resolutie
beelden te delen met uw online bezoekers.

Spreker

Roxanne Wyns, Innovation Manager bij LIBIS.



Roxanne Wyns

Omschrijving

Musea en erfgoedinstellingen digitaliseren hun topstukken vaak op zeer hoge resolutie. Hoewel deze hoge kwaliteitsbeelden steeds vaker voor de online bezoeker ter beschikking worden gesteld via de websites en online catalogi van musea, is de gebruikservaring in de meeste gevallen beperkt wegens ongeschikte web viewers. Het International Image Interoperability Framework (IIIF) en de bijhorende hoge resolutie viewers zoals Mirador en Universal viewer bieden de bezoeker de optimale digitale gebruikservaring om beelden in uitzonderlijk detail te bekijken. Daarnaast biedt de standaard nog tal van andere voordelen voor de eindgebruiker zoals de interoperabiliteit van beeldbanken op het web, annotatiemogelijkheden, bookmark functies etc. Geen wonder dat gerenommeerde instellingen als het British Museum en de Getty Museums ermee aan de slag gaan. Tijdens deze sessie wordt het International Image Interoperability Framework en bijhorende viewers gepresenteerd waardoor u zelf kan kennis maken met deze nieuwe manier om hoge resolutie beelden te ontsluiten en te delen met uw online bezoekers.

MCW 12.30 - 13.00

Onderwerp

Augmented Reality is here to stay!

Spreker

Martin van den Berg,
Strategic Director MCW.



Martin van den Berg

Omschrijving

Augmented Reality vervaagt de grenzen tussen echt en virtueel. Het stelt ons in staat om een 'echte' collectie meerwaarde en diepgang te geven. Aan de hand van een zeer recent project, genaamd 'Flesh on Bones' wordt uitgelegd hoe deze technologie kan worden toegepast en wordt meer technische achtergrond gegeven.

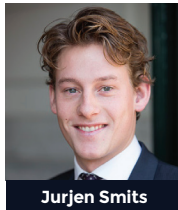
Hôtes Culture 13.45 - 14.15

Onderwerp

Uw personeel is bepalend.

Spreker

Jurjen Smits, Founder Hôtes Culture.



Jurjen Smits

Omschrijving

Voor een bezoeker is het personeel van uw museum bepalend voor de bezoekerservaring. Maar hoe bereik je het hoogste niveau met jullie team zonder flexibiliteit te verliezen? De realiteit lijkt weinig flexibel: vaak is er geen mogelijkheid personeel in vaste dienst te kunnen nemen, zijn er pieken en dalen in personeelsbezetting en heeft nieuwe instroom weinig ervaring. Herkenbaar? Voormalig Hoofd Publieksbegeleiding van museum Het Grachtenhuis Jurjen Smits legt uit hoe hij met zijn oplossing Hôtes Culture deze vraagstukken beantwoordt.

Helicon 14.15 - 14.45

Onderwerp

Combineren van processen zorgt voor tijdswinst en hoge kwaliteit.

Spreker

Jaap van der Burg, Directeur, Helicon.



Jaap van der Burg

Omschrijving

Als een museum besluit dat het een nieuw depot nodig heeft, kan dat op verschillende wijzen worden gerealiseerd. Wat meestal gebeurt is dat het museum de verschillende taken los van elkaar ziet. Daardoor benaderen zij zelf verschillende partijen, zoals een architect en een installateur. Het gehele proces van voorbereidingen, het bouwen van een depot, het voorbereiden van de verhuizing, het daadwerkelijk verplaatsen en plaatsen van de objecten neemt vaak jaren in beslag. In die jaren worden vaak dubbele werkzaamheden uitgevoerd. Dit wordt vooral veroorzaakt doordat de verschillende onderdelen los van elkaar worden gezien, de samenhang van de verschillende onderdelen wordt vergeten.

DPM | Duurzaamheid in Podia en Musea B.V. 14.45 - 15.15

Onderwerp

Praktijkvoorbeelden voor een duurzame bedrijfsvoering!

Spreker

Remco Wagemakers, directeur.



Remco Wagemakers

Omschrijving

In deze lezing geeft Remco Wagemakers praktijkvoorbeelden hoe duurzaamheid geïntegreerd kan worden in een museale bedrijfsvoering. We kijken naar concrete projecten op het gebied van Energie, Afval, Inkoop en Management. De voorbeelden komen onder andere vanuit de Plantage Amsterdam (samenwerkingsverband van 19 culturele instellingen in Amsterdam waaronder Joods Historisch Museum, Scheepvaartmuseum, Hermitage e.a.). Daarnaast zullen we ingaan op de noodzaak van duurzaamheid integreren binnen de culturele sector.

DPM | Duurzaamheid in Podia en Musea is een advies- en projectmanagement bureau op het gebied van duurzaamheid. Wij adviseren, begeleiden en zijn de aanjager voor een duurzame verandering in de culturele sector.

Museum Leuven 15.15 - 15.45

Onderwerp

M-Collectie: hoe beelden spreken.

Spreker

Sofie Vermeiren, Diensthoofd
Publiekswerking, M - Museum Leuven.



Sofie Vermeiren

Omschrijving

Kijken naar kunst is een totaalervaring: waarnemen, verbeelden, praten, tekenen... Het hoort er allemaal bij. Tijdens deze lezing over de nieuwe collectiepresentatie van M, ontdek je dat een beeld zelf 'spreekt' en dat we kunnen luisteren door te kijken.

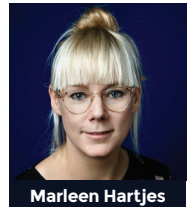
Keynote: STUDIO i - Stedelijk Museum Amsterdam & Van Abbemuseum 15.45 - 16.45

Onderwerp

Vallen en opstaan: eerste hulp bij inclusie.

Spreker

Marleen Hartjes, projectleider STUDIO i, platform voor inclusieve cultuur. Een project van het Stedelijk Museum Amsterdam en Van Abbemuseum Eindhoven.



Marleen Hartjes

Omschrijving

Waarom is het belangrijk dat musea werk maken van toegankelijkheid, diversiteit en inclusie? Hoe pak je het aan? Inspiratie, ervaringen en lessons learned aan de hand van voorbeelden uit de museumpraktijk.

Lezingzaal Ring 4

Erfgoed Brabant 10.30 - 11.30

Onderwerp

Een museum oprichten én open houden: wat komt daarbij kijken.

Spreker

Annette Gaalman, Erfgoed Brabant.



Annette Gaalman

Omschrijving

De stichting Landelijk Contact van Museumconsulenten is een samenwerkingsverband van de provinciale museumadviseurs. Voor de ondersteuning van vooral kleinere, (grotendeels) door vrijwilligers gerunde musea, bieden wij laagdrempelige informatie. Over wat een museum eigenlijk is, wat het Museumregister is, en welke zaken in ieder geval goed geregeld moeten zijn.

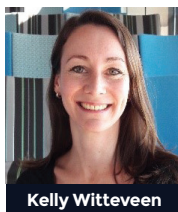
Erfgoed Gelderland 11.30 - 12.30

Onderwerp

De Collectiewacht:
Wat is het en hoe helpt het musea?

Spreker

Kelly Witteveen, Erfgoed Gelderland.



Kelly Witteveen

Omschrijving

Collectiewacht is een dienst van Erfgoed Gelderland voor alle erfgoedbeherende instellingen in Nederland. Wilt u de staat van uw collectie verbeteren? Wilt u een onafhankelijke inventarisatie van schades, risico's of een kwaliteitscheck? Zoekt u informatie over beheer en behoud? Collectiewacht ondersteunt en helpt u bij al uw vragen over collectiebeheer, (preventieve) conservering en restauratie. Kelly legt uit hoe u gebruik kunt maken van de Collectiewacht.



Netwerk Digitaal Erfgoed 12.30 - 13.30

Onderwerp

Samen sterk: hoe het netwerk het digitaal beschikbaar zijn van erfgoed bevordert.

Spreker

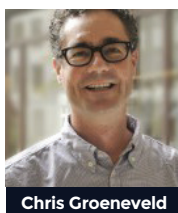
Wilbert Helmus, Chris Groeneveld



Wilbert Helmus

Omschrijving

Wat betekent het netwerk juist ook voor kleinere musea in de digitale toegankelijkheid van hun collecties? In deze lezing wordt op praktische en niet-technische manier toegelicht welke wegen bewandeld kunnen worden in de digitalisering van collecties.



Chris Groeneveld

Raadsaam Erfgoedprojecten 13.30 - 14.30

Onderwerp

Collectiewaardering: hoe stelt u zo zorgvuldig mogelijk vast wat de waarde is van uw museumcollectie?

Spreker

Agnes Vugts en
Michelle van der Sluis



Agnes Vugts en Michelle van der Sluis

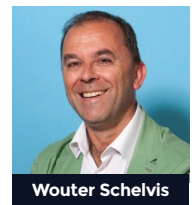
Omschrijving

Collectiewaardering: niet de waarde van de collectie in financiële zin, maar bijvoorbeeld in artistieke of cultuurhistorische zin. Deze lezing biedt een introductie in het gebruik van het instrument voor collectiewaardering: 'Op de museale weegschaal; collectiewaardering in zes stappen', ontwikkeld door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

ZET 14.30 - 15.30

Onderwerp

Museum Open U;
Toolkit Toegankelijk Museum.



Wouter Schelvis

Spreker

Wouter Schelvis

Omschrijving

Eind 2017 publiceerde het LCM deze handreiking voor het toegankelijk maken van musea voor mensen met een lichamelijke of geestelijke beperking. Wouter Schelvis, een van de redacteurs van Museum Open U, werkt bij ZET voortdurend aan toegankelijkheid. Hij schetst in deze inlooplezing welke obstakels er zijn en geeft tips hoe onverwacht eenvoudig vaak ook oplossingen te vinden zijn.

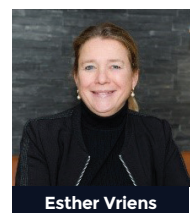
Vriens Archeo flex & RaadSaam Erfgoedprojecten 15.30 - 16.30

Onderwerp

Banen in de erfgoedsector: Erfgoedtalent en Specialistisch vakmanschap in musea.

Spreker

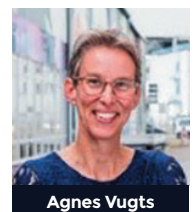
Esther Vriens en Agnes Vugts



Esther Vriens

Omschrijving

Vriens Archeo flex en LCM wilden ervoor zorgen dat jonge mensen hun talent kunnen inzetten in erfgoedorganisaties, en tegelijkertijd zelf leren o.a. over hoe de sector in elkaar zit. Wat zijn de bevindingen van deelnemende organisaties en heeft het de Erfgoedtalenten geholpen een baan te vinden in de sector?



Agnes Vugts

En kan daarnaast het plaatsen van jonge talenten iets doen aan het dreigend kennisverlies door vergrijzing en de komende pensioengolf van onze experts?

Landgoed Erfgoed Utrecht 10.30 - 11.30

Onderwerp

De Educatie-toolkit: een toelichting.

Spreker

Arja van Veldhuizen



Omschrijving

Musea willen niet alleen mooie tentoonstellingen maken, maar die tentoonstellingen ook ondersteunen met goede educatieve programma's. De educatie-toolkit, die te vinden is op de website van het LCM, is een heel handig instrument om op goede ideeën te komen en zinvolle keuzes te maken in hoe de educatie aan te pakken.

Erfgoed Gelderland 11.30 - 12.30

Onderwerp

De Collectiewacht:
Wat is het en hoe helpt het musea?

Spreker

Kelly Witteveen, Erfgoed Gelderland.



Omschrijving

Collectiewacht is een dienst van Erfgoed Gelderland voor alle erfgoedbeherende instellingen in Nederland. Wilt u de staat van uw collectie verbeteren? Wilt u een onafhankelijke inventarisatie van schades, risico's of een kwaliteitscheck? Zoekt u informatie over beheer en behoud? Collectiewacht ondersteunt en helpt u bij al uw vragen over collectiebeheer, (preventieve) conservering en restauratie. Kelly legt uit hoe u gebruik kunt maken van de Collectiewacht.



Huis voor de Kunsten Limburg 12.30 - 13.30

Onderwerp

Crowdfundingscampagnes voor musea.

Spreker

Sandra Welters



Omschrijving

Voor culturele organisaties kan crowdfunding een prachtig middel zijn om financiering te krijgen voor een specifiek project. Bovendien kan het helpen om dichterbij het publiek te komen en meer betrokkenheid te creëren. Maar wat komt er precies kijken bij het opzetten van een crowdfundingcampagne? En is het wel geschikt voor jouw organisatie en/of project? Tijdens deze lezing krijg je een goed beeld van wat crowdfunding precies is, inzicht in de do's en don't's en handige tips aan de hand van succesvolle voorbeelden uit de praktijk.

Netwerk Digitaal Erfgoed 13.30 - 14.30

Onderwerp

Samen sterk: hoe het netwerk het digitaal beschikbaar zijn van erfgoed bevordert.

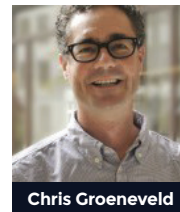
Spreker

Wilbert Helmus, Chris Groeneveld



Omschrijving

Wat betekent het netwerk juist ook voor kleinere musea in de digitale toegankelijkheid van hun collecties? In deze lezing wordt op praktische en niet-technische manier toegelicht welke wegen bewandeld kunnen worden in de digitalisering van collecties.



Vriens Archeo flex & RaadSaam Erfgoedprojecten 14.30 - 15.30

Onderwerp

Erfgoedtalent: een opstap voor pas afgestudeerden naar een betaalde baan binnen de erfgoedsector.

Spreker

Esther Vriens en Agnes Vugts.

Omschrijving

Sinds een aantal jaren loopt het project Erfgoedtalent. Vriens Archeo flex en LCM wilden ervoor zorgen dat jonge mensen hun talent kunnen inzetten in erfgoedorganisaties, en tegelijkertijd zelf leren o.a. over hoe de sector in elkaar zit. Wat zijn de bevindingen van deelnemende organisaties en heeft het de Erfgoedtalenten geholpen een baan te vinden in de sector?



Vriens Archeo flex & RaadSaam Erfgoedprojecten 15.30 - 16.30

Onderwerp

Specialistisch vakmanschap in de museumsector: waar willen we over tien jaar staan?

Spreker

Esther Vriens en Agnes Vugts.

Omschrijving

RaadSaam, Vriens Archeo flex en het Meld- en expertisepunt specialistisch vakmanschap zijn, met een bijdrage van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en het Mondriaan Fonds, een project gestart m.b.t. het borgen van specialistisch vakmanschap in de erfgoedsector. De uitvoerders van het project gaan graag met u het gesprek aan over uw kijk op de borging van specialistisch vakmanschap binnen de museale sector.

